附件3

2024年度岳阳市美术馆整体支出

绩效自评报告

1. 部门（单位）基本情况

（一）部门（单位）基本情况

岳阳市美术馆于2017年元月纳入财政独立核算单位。2024年12月31日，实际在编在岗干部职工共有14人，其中：事业编11人，工勤编3人。

（二）部门（单位）整体支出规模、使用方向和主要内容、涉及范围等

1、根据2024年市本级部门预算批复，本单位预算收入382.29万元，其中公共财政拨款372.29万元，其他收入10万元，政府性基金预算拨款0万元，国有资本经营预算拨款0万元，纳入专户管理的非税收入0万元，上级补助收入0万元，事业单位经营收入0万元。

2、2023年支出382.29万元，其中，一般公共服务支出0万元，文化旅游体育与传媒支出382.29万元，社会保障和就业支出0万元，其他支出0.00万元，结余0万元。

二、一般公共预算支出情况

（一）基本支出

根据2024年市本级部门预算批复，基本支出213.62万元，基本支出是为保障单位机构正常运转、完成日常工作任务而发生的各项支出，包括用于基本工资、津贴补贴等人员经费以及办公费、印刷费、水电费、差旅费等日常公用经费。

1. 项目支出

2023年项目支出258.99万元，主要用于岳阳市美术、书法、摄影作品展、巡展，馆藏作品研究、流动展厅、公共教育板块活动等费用。

1. 部门整体支出绩效情况

 在市局领导的正确指导和关怀下，我馆在“展览策划、公共教育、学术交流、典藏保护”等公共文化服务功能上扎实工作，开拓创新，取得了良好的社会反响。

1. 展览策划

今年，我馆围绕“地域与多元·传承与创新”的主题策划展出了十三场学术展览，有首次在岳阳举办的“第八届湖南艺术节美术书法摄影展”这样上规模的大展；有朱友舟、李占卿两位名家的个人学术型大展；有面向不同群体各具特色的精品展；全年线上线下参观人数达40万人次，接待观众高峰值每天3000人，搜索热度稳居同行业前列，扩大了我馆在全省乃至全国的影响力。展览如下：

1. 《琉璃·尘世——方向作品展》
2. 《扇意中国·至扇至美》
3. 《见微知著·岳阳市美术馆小幅美术精品展》
4. 《龙吟方泽·岳阳市美术馆大字书法精品展》
5. 《第十四届全国美术作品展岳阳市优秀作品展》
6. 《牢记殷殷嘱托·守护好一江碧水长江流域市（区）政协联谊书画展》
7. 《红土地上的绿色——李占卿绘画创作40年作品展》
8. 《融·拓——2024年岳阳市书画院艺术作品展》
9. 《碧水童心——2024岳阳市美术馆第二届少儿美术作品双年展》
10. 《庆祝中华人民共和国成立七十五周年“潇湘风采·湖南美术创作工程”优秀作品岳阳巡展》
11. 《第八届湖南艺术节美术书法摄影作品展》
12. 《国家艺术基金2024年度美术创作资助项目“八法溯源——书法〈楚辞〉暨朱友舟书法展》
13. 《长江碧波·长江国家文化公园湖南段美术精品邀请展》。

一场高质量的学术展览，需要我们撰写策展词、展陈文案、设计海报；需要多次到艺术家工作室做访谈，收集文献资料、拍摄宣传片；需要从近千件作品中，以时序、风格、材料、主题为主线进行归纳；需要经过征集、收件、评审、装裱、拍摄、展陈、编印、开幕式、退件等工作程序；需要开展采风创作、学术研讨、宣传推广等前期准备和后期延伸；需要在官方网站、公众号、微博、抖音、视频号进行信息预告、现场报道、征文反馈；需要做好嘉宾接待、会务安排等行政工作；需要组织学习国内外美术馆先进的策划及展陈理念，不断开拓创新。从无到有，近20个程序，十多只小蜜蜂全员参与，各负其责，高效配合，做到了在学术和展陈上完美呈现，得到了各级领导、业内同行和社会的广泛好评。

二、公共教育

2024年，我馆公共教育在丰富公众文化生活、提升市民艺术素养方面取得了显著成效。全年共举办公教活动28场，涵盖了“带你看展览、名家讲堂、新锐艺谈、名师示范、美育课堂、公益讲座”六大系列，形成了多层次、多维度的艺术普及体系。

名家讲堂邀请了崔向君、李占卿、朱友舟等书法名家，围绕书法学习和美术创作等主题进行了深入解析。新锐艺谈则聚焦于人工智能与艺术之美的融合，展现了科技与艺术的碰撞与交融。美育课堂则通过书法体验、拓印活动等形式，让参与者在互动实践中感受传统文化的魅力。公益讲座围绕大字书法创作、展览导向与书法传承等话题，为书法爱好者提供了宝贵的学术指导。守护“心”朋友公益美育项目则深入基层，为心智障碍者提供了艺术教育的机会，并成功策划举办了湖南省首届“心”青年艺术节美术作品展。

志愿者工作有序进行，2024年新增志愿者78人，志愿者团队累计760人。志愿者在各项活动中展现了强烈的责任心和奉献精神，为美术馆的顺利运行提供了有力保障。

三、加强党建

在市局党组的坚强领导下，我馆党支部把旗帜鲜明讲政治作为支部建设首要任务和核心内容，学习习总书记重要指示精神，开展党纪教育，集中学习、主题党日活动等形式。在官方平台发布廉政专栏、强国复兴有我、党员带你看展览、馆校合作公教项目、地域文化等内容的文章90余篇和近百条短视频，红网、新湖南、岳阳日报、岳阳广播电视台等省市级媒体相继报道。我馆获得省文旅厅、省司法厅联合颁发 的2024年湖南省“法治进文旅场馆”先进单位。

我馆党支部深入推进党建工作标准化规范化建设，通过集中学习、党支部“一月一课一片一实践”主题党日等形式，深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想、二十届三中全会精神以及习近平总书记关于文艺工作、文旅工作、生态文明系列重要讲话精神。参加市直宣传系统、局直系统集中学习10多次，全年组织党支部结合单位特色集中学习20次，开展“守护好一江碧水”“走进景区、走进乡村、助力文旅融合”等主题党日活动数次，践行习近平总书记“绿水青山就是金山银山”生态文明发展观，切实提高了党员干部的政治理论水平。严格执行新形势下党内政治生活若干准则，认真落实民主生活会、组织生活会、民主评议党员等制度，撰写学习心得10余篇。充分利用红色教育资源，组织党员干部开展党性教育活动。先后3次组织党员干部到党纪教育基地参观学习，重温入党誓词，通过开展党性教育活动，进一步增强了党员干部的党性观念和宗旨意识。与湖南民族职业学院学前教育学院、湖南石油化工职业技术学院基层党组织开展联合党支部活动，发挥专业特色，以美育人。在市文广电系统庆祝建党103周年“七一”表彰大会，我馆党支部获得“先进基层党组织”，谈汩同志被评为2023-2024 “优秀共产党员”。

加强公务用车、接待、办公用房管理，杜绝铺张浪费。结合节日开展纠治“四风”和廉洁教育，通报典型案例。重大事项由馆务会集体讨论研究，提交局党组研究讨论通过，再按程序实施。强化年轻干部纪律教育，推动全面从严治党向纵深发展。加强党建与业务工作融合。坚持党建工作与业务工作同谋划、同部署、同推进、同考核，找准党建工作与业务工作的结合点，推动党建工作与业务工作深度融合。

1. 写生采风与创作成果

我馆在今年三大展中取得了佳绩：1、全国第十四届美术作品展中9人入展，2人进京展，其中雕塑作品首次入展；2、全国第十三届书法篆刻作品展7人入展，3人进京展；3、第八届湖南艺术节美术书法摄影作品展美术3人、书法2人、摄影2人，共7人获奖，均创岳阳历史最好成绩。王峰、唐新宇撰写的两篇论文入选“潇湘美学·2024新时代湖南美术观察学术交流会”并在《湖南日报》刊登发表。

多次组织接待湖南省美协、湖南省画院艺术家开展采风写生活动，组织我市艺术家赴湘阴、临湘、君山、岳阳县等地采风写生，并与当地艺术爱好者互动，有力促进艺术交流。

五、存在的问题

在市局领导的关心和支持下，我馆超额完成了年初制定的目标，取得了可喜的成绩，但我们深知满足于现状，很快就会面临困境与落后，成绩必须建立在长效机制上，要不断学习，开拓创新。

1、新馆五年来，每年都要开展15场左右的展览，30场左右的公共教育活动，每周都有活动，每天接待1000人以上的观众，存包柜、打印机、电脑、音响、展墙、灯光、库房等已不同程度出现老化，影响展陈效果和日常工作效率，需要定期维护维修。2、藏品库房需要从会展中心搬迁到新馆，必须添置存放柜（架）及防潮设备设施，需要专项资金支持。3、根据上级部门要求，我馆急需招聘专业财务人员。

我馆对湖南美术馆、李自健美术馆、谢子龙影像馆、齐白石美术馆、衡阳市美术馆等机构进行了考察调研，他们每年都会根据展览主题和特点对展厅展线进行相应改造，常展常新，对比之下我馆因资金不足，5年来修修补补为主，未对展览展线做大的调整，展墙维修也只在第八届艺术节期间进行了一次全面维护翻新。以上五馆都有纳入财政预算的收藏经费，我馆自建馆以来保持零投入状态，每年以展代藏增加了少量藏品，是我馆各项工作中的短板。

七、存在的问题及原因分析

我馆的基本职能中有一项工作是美术馆工作的核心和灵魂——典藏研究。一座城市的美的记忆主要由艺术品以及艺术馆来承载，世界上主要的发达国家和我国中心城市和沿海发达城市美术馆事业蓬勃发展，“典藏研究”在这些城市普遍受到重视，他们的美术馆小心翼翼地收藏保护着每个时代的经典艺术品，这个城市因此有了“灵魂”。环顾我们周边，长沙、湘潭、常德、衡阳、株洲美术馆每年的收藏经费最低都有120万元，湖南美术馆收藏经费达到了800万元，而岳阳市美术馆收藏经费为零。新馆地下藏品库因设计施工技术因素无法实现防潮恒温，完全不能使用；暂存在老馆的藏品需要搬运到新馆来，拟将二楼周转仓库如改为藏品库，但需要重新改造，要解决太阳暴晒、防潮除湿、门禁防盗三项基础设施，需要专项资金。

如以上问题不能得到有效解决，将成为岳阳市美术馆评省重点美术馆和国家重点美术馆的硬伤和瓶颈。因此，我们的工作存在重大不足，还需要多方呼吁和努力，争取打开新局面，更上一层楼！

1. 下一步改进措施

进一步加强我馆内部机构各科室的预算管理意识，严格按照预算编制的相关制度和要求，公用经费根据单位的年度工作重点和项目专项工作规划，本着“勤俭节约、保障运转”的原则进行预算的编制；编制范围尽可能的全面，不漏项；在预算编制时首先需满足固定性的、相对刚性的费用支出项目，尽量压缩变动性的、有控制空间的费用项目；杜绝预算编制粗放、拍脑袋现象的发生，进一步提高预算编制的科学性、合理性、严谨性和可控性。

1. 部门整体支出绩效自评结果拟应用和公开情况

2024年我馆整体支出绩效自评结果得分98分，拟定7月中下旬在本部门、单位的门户网站公开，接受社会监督。